

CHÂKIDOR

FICHE TECHNIQUE SON

REGIE

Une console façade MIDAS/SOUNDCRAFT/YAMAHA 24.4.2 ou équivalent.

Amplification active d'une puissance suffisante selon la salle (APG/Martin/Heil/Outline ou équivalent).

Racks d'amplification avec égaliseurs.

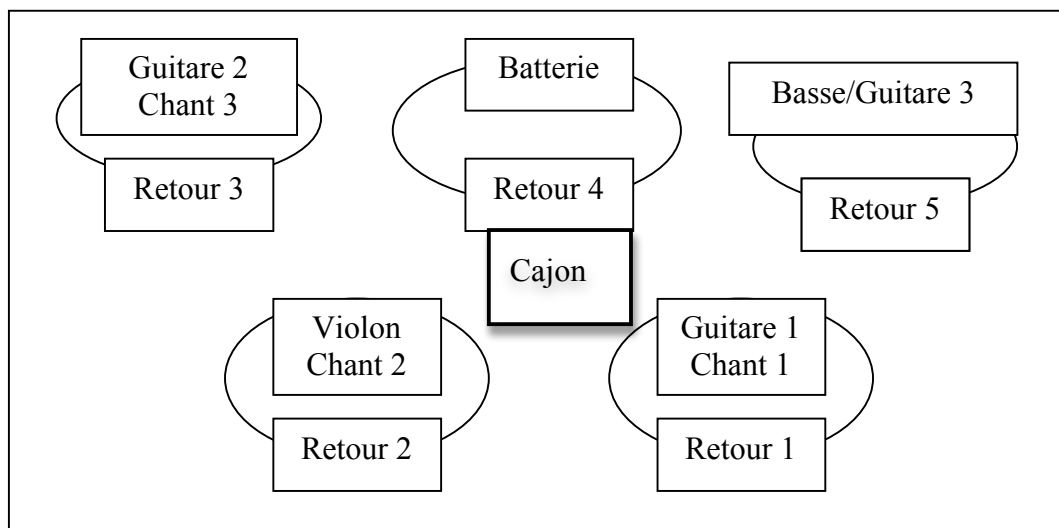
Racks d'effets (reverb. Lexicon PCM70/71 ou equivalent)

Compresseurs (dbx ou bss) sur 1/2/9/10/11/12/13

PATCH

N° de voie	Désignation	Type micro
1	Grosse caisse	D112 AKG
2	Caisse claire	SM57 SHURE
3	Charleston	C451 AKG
4	Tom 1	E604 SENNHEISER
5	Tom 2	E604 SENNHEISER
6	Tom 3	E604 SENNHEISER
7	Over head	C451 AKG
8	Over head	C451 AKG
9	Basse	DI
10	Guitare 1 André	DI
11	Violon Valérie	DI
12	Guitare 2 Antony	DI
13	Chant 1 André	SM58 SHURE
14	Chant 2 Valérie	SM58 SHURE
15	Chant 3 Antony	SM58 SHURE
16	Guitare 3 Didier	DI
17	Cajon	D112 AKG
18		
19		
20		
21	Effet L	Reverb Lexicon
22	Effet R	Reverb Lexicon
23	Effet L	Reverb Lexicon
24	Effet R	Reverb Lexicon

5 circuits retours égalisés (APG/ Martin/Heil/Outline ou équivalent).



BACKLINE Matériel requis sur place

Basse

1 amplificateur Ampeg SVT (ou équivalent)

Batterie / Percussions

Au niveau de la marque pas d'exigence (mais à éviter les sous marques et surtout les modèles trop vieux). Donc, de préférence yamaha, pearl, sonor, mapex, tama, premier....

1 grosse caisse 20 ou 22po avec pédale simple

1 tom basse 14po

1 tom médium 12po

1 tom alto 10po

1 caisse claire avec son pied

1 charleston

3 pieds à cymbales dont un avec perches

1 tabouret

Divers

5 chaises (pour intermède « autour du feu »)