



ARTISTES SUR SCÈNE

Interprète : Céline Faucher
Pianiste et choriste : Marc-André Cuierrier

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Durée : Deux heures avec entracte
(Possibilité d'offrir une version sans entracte d'une durée variable)

Nombre de chansons : Vingt-cinq à vingt-sept incluant les rappels
Matériel : puisé dans le répertoire de Pauline Julien

BESOINS TECHNIQUES

1 technicien de son
1 piano (sonorisé et accordé) ou piano électrique
2 micros voix (soliste et choriste) avec pieds de micros (pied Atlas pour la chanteuse)
3 moniteurs scène (2 à l'avant scène, 1 pour le pianiste) avec 2 mixes
1 tabouret sans bras (chanteuse)
Console avec module multi-effets (reverb, delay, écho...) et filage nécessaire
2 hauts parleurs adaptés à la salle
Éclairage de scène de base

ECLAIRAGE

1 éclairage pour le pianiste afin de faciliter la lecture des partitions

Selon les salles :

1 technicien d'éclairage
1 zone d'éclairage autour du piano
1 zone d'éclairage centre
1 éclairage général pour les déplacements plus larges

DISPOSITION SCÉNIQUE

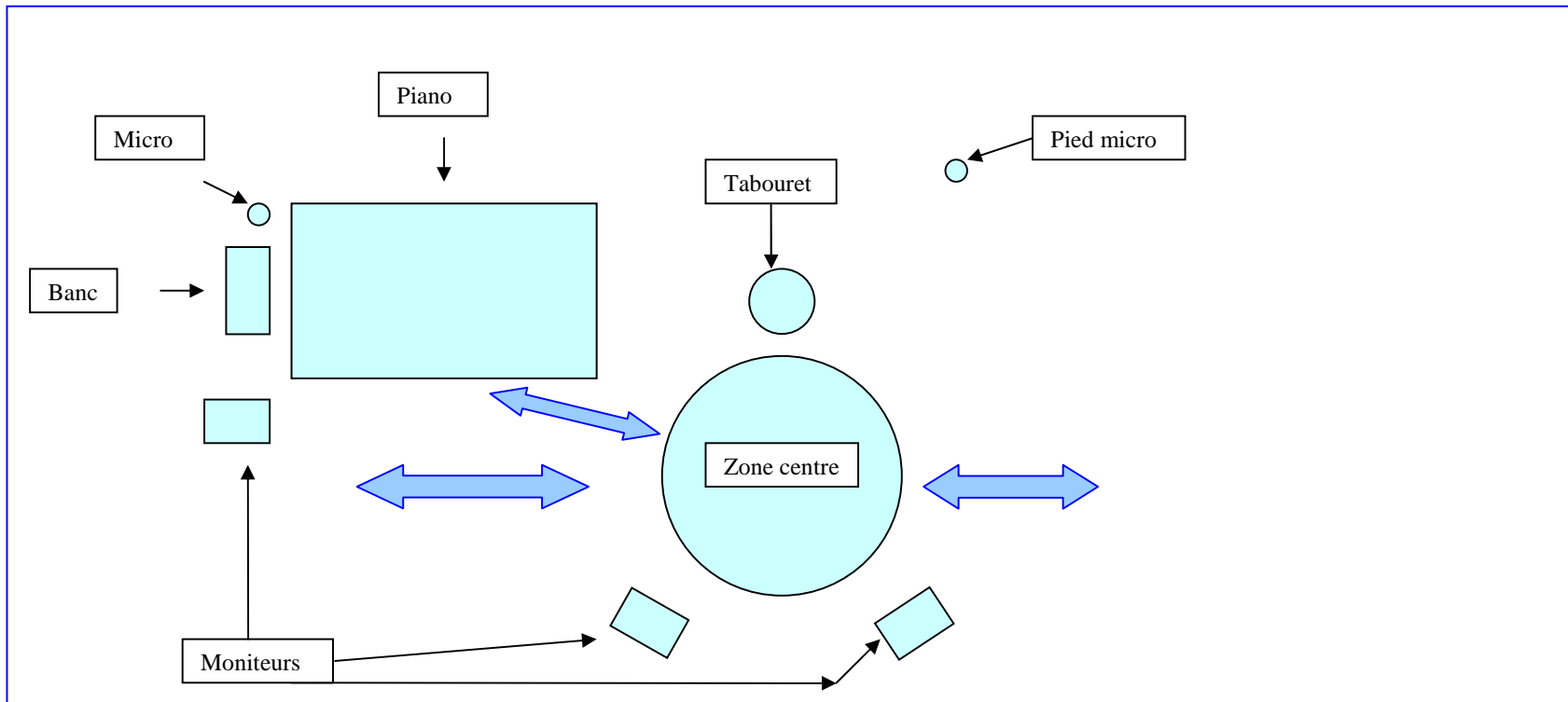
Piano coté jardin parallèle au public
Pied de micro voix du pianiste à sa gauche
Tabouret au pied du piano en début de spectacle
Pied de micro de la chanteuse en retrait micro sur le banc

AUTRE

Bouteilles d'eau

PLAN DE SCÈNE - GRANDE SALLE

Flèches bleues : déplacements
N. B. ce plan n'est pas à l'échelle



PLAN DE SCÈNE - PETITE SALLE

Flèches bleues : déplacements

Possibilité de déplacements dans la salle

N. B. ce plan n'est pas à l'échelle

