



## BIOGRAPHIE

En 1992 **Robert Charlebois** disait, sur les ondes du *Réseau Diffusion Power*, de **Céline Faucher** : « *On sent qu'on est en face de quelqu'un qui véhicule quelque chose. On est en présence d'une force qui va continuer.* » La même année, **Richard Séguin** la remarquait au *Festival des Musiques* dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve à Montréal. Après avoir participé à plusieurs événements, **Céline Faucher** crée en 1994, *L'Âme à la Musique* à La Licorne à Montréal et tient l'affiche pendant quatre soirs. Ce spectacle est par la suite présenté dans diverses salles à Montréal et en région. *L'Âme à la musique* a aussi été présenté aux *FrancoFolies de Montréal* ainsi que dans le cadre des *Rencontres Francophones du spectacle de Sancoins* (France) où elle s'est méritée le *Prix de la meilleure interprète* remis par la SACEM.

En 2000, **Céline Faucher** produit son premier CD : *De la lumière*. Une nouvelle tournée s'amorce en 2002. *De la lumière* est présenté à plusieurs reprises au Studio-Théâtre de la Place des Arts, dans le réseau des maisons de la culture (Montréal), Aux Oiseaux de passage (Québec), à la P'tite scène (St-Denis-sur-Richelieu) et dans le cadre de nombreux événements. En 2003, elle participe à l'aventure du spectacle musical *Un rendez-vous dans l'Irréel* présenté à la Cinquième salle de la Place des Arts.

Depuis plusieurs années **Céline Faucher** glisse à l'intérieur de ses spectacles des chansons puisées dans l'univers de Pauline Julien. Devant l'enthousiasme du public, le plaisir qu'elle éprouve à chanter ce répertoire et l'intérêt manifesté par quelque diffuseurs, **Céline Faucher** repart dans la création d'un nouveau spectacle et présente au printemps 2005 *À la rencontre de Pauline Julien*.

**Céline Faucher** est une artiste à part entière qui possède une voix envoiante, puissante et un registre vocal très étendu qui ne laisse personne indifférent. La générosité, le charisme et la justesse de ses interprétations transportent le public dans un univers musical qui lui est bien personnel. De plus, son implication dans les milieux culturel et social font d'elle une artiste passionnée et engagée!

## DISCOGRAPHIE

**À la rencontre de Pauline Julien**, enregistrement au Studio-Théâtre de la Place des arts, octobre 2007

**Un rendez-vous dans l'irréel**, artistes variés, productions Louis Michel, distribué par EMI Music Canada

**Céline Faucher De la lumière**, réalisateur Jean Garneau, production indépendante, 2000.

**Festival en chanson de Petite-Vallée, édition 1996**, artistes variés

**L'Âme à la musique**, enregistrement « live » à La Licorne, 1994. Disponible sur cassette audio seulement.



## LES COLLABORATEURS

### BIOGRAPHIES

#### **Marc-André Cuierrier, piano-voix**

Dès son plus jeune âge, **Marc-André Cuierrier** s'initie à la musique par l'apprentissage du piano et de la flûte traversière. Très tôt, il se démarque en remportant différents concours tant au niveau provincial que national. En 1986, il fait son entrée en flûte au *Conservatoire de Musique du Québec* à Montréal. En 1989, La *Philharmonie des Vents du Québec* l'invite à joindre ses rangs au poste de solo 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ième</sup> flûte. Il occupera ce poste pendant près de cinq ans. Lauréat du 2<sup>ième</sup> prix de flûte au concours du Conservatoire en 1992, il a fait depuis la découverte de nouveaux instruments.

Musicien polyvalent, il accompagne plusieurs artistes sur scène et en studio : *Madeleine Fugère, Sylvie Tremblay, Monique Vermont, Lhasa de Sela, Patrick Olafson, Monique Paquin, Hélène Major* et bien d'autres...

Sa collaboration avec *Céline Faucher* débute en 2002 avec le spectacle « *De la lumière* » en tant que pianiste, choriste et directeur musical. Artistes passionnés, leur symbiose sur scène transporte les spectateurs.

#### **Josée Martin, mise en scène**

Comédienne et chanteuse, **Josée Martin** sillonne le pays depuis plusieurs années en tant que formatrice en interprétation scénique dans le *Réseau National des Galas de la chanson*. En 2003, elle participe à un stage en coaching d'interprétation au *Studio des variétés à Paris*. En 2004, c'est à titre de professeure en interprétation qu'elle prépare les onze finissants de l'*École Nationale de la chanson de Granby* au spectacle de fin d'année; spectacle dont elle signe la mise en scène. Plusieurs chanteurs et auteurs-compositeurs-interprètes font appel à ses services en tant que conseillère en interprétation et à la mise en scène dont *Sophie Nault* « *Je reviens* » et *Céline Faucher* « *De la lumière* ».

En 2003 **Josée Martin** participe au spectacle *Un rendez-vous dans l'irréel* en tant que stagiaire à la mise en scène. Elle y fait la rencontre de *Céline Faucher*. Une belle complicité s'installe entre elles. Par son regard extérieur, sa sensibilité et son doigté elle permet à *Céline Faucher* d'aller toujours un peu plus loin.



### **CE QU'ILS ONT DIT...**

« [...] Elle chante vraiment vraiment très bien et ses arrangements musicaux sont très soignés... On va sûrement aller l'entendre parce qu'elle fait ça très très bien. »

**François Dompierre**, SRC, Espace musique 100,7 FM

### **Le Rendez-vous des arts de la rue de Shawinigan**

« [...] Céline Faucher, c'est mon coup de cœur. Elle chantait dans un escalier en colimaçon dans une ruelle. Imaginez les mots de Pauline du haut d'un balcon d'une ville qui a été industrielle. Les mots de Pauline Julien se portent à merveille dans cet endroit. C'était extraordinaire...

l'émotion... écoutez, les larmes me sont venues aux yeux d'entendre ces mots de Pauline Julien avec l'interprétation de Céline Faucher dans ce cadre de la ruelle. Chapeau ! C'était magnifique ! »

**Hélène Ménard**, Chez-nous le matin, Radio-Canada Mauricie-Centre du Québec

*« Céline Faucher fait revivre une parole et une fougue qu'on avait oubliées. Elle prend sur ses épaules et sur son cœur des mots qui n'ont rien perdu de leur acuité. Bien sûr, les mots et les chansons de Pauline Julien. Mais rapidement c'est Céline Faucher qu'on découvre tellement elle fait sien le répertoire de la grande Pauline. Céline Faucher chante admirablement, avec conviction et passion, un répertoire qui n'a pas pris une ride. Elle a une voix chaude et l'œil franc. Avec son complice Marc-André Cuierrier, piano et voix superbe, elle vous fait passer ce genre de soirée qu'on voudrait voir s'éterniser... Il faut aller à la rencontre de ... Céline Faucher. »*

### **Jean-Pierre Guay, CKRL 89,1 MF à Québec**

« [...] Ce rendez-vous avec Céline Faucher m'a bouleversée tendrement..... elle a su rendre avec grâce et respect le répertoire d'une de nos très grandes artistes avec sa ferveur et sa passion. Sa complicité avec Marc-André Cuierrier ( quel bel accompagnateur et quel grand pianiste!) a ajouté à la beauté du spectacle. Du haut de son ciel, Pauline doit être heureuse qu'on se souvienne de si grande façon! [...] »

**Patricia Powers**, chroniqueuse, Radio-Canada Mauricie-Centre du Québec



## **CE QU'ILS ONT DIT...**

« [...] Céline Faucher est la preuve vivante qu'il y a au Québec un nombre surprenant d'artistes de la chanson qui œuvrent dans des circuits parallèles à l'ombre de l'industrie du disque et des grands médias. Ils ne chantent pas pour la gloire ni l'argent mais tout simplement pour le plaisir de chanter et de faire vivre notre chanson... Dans son spectacle "À la rencontre de Pauline Julien", elle réussit admirablement à se faire oublier pour nous faire vivre intensément toute l'immensité de l'œuvre de Pauline Julien. Mais ce n'est pas Pauline qui chante, c'est bien Céline Faucher, la voix toujours juste et si remarquable où chacune des notes est enrobée d'amour et de passion. »  
**Serge C. Poirier**, Café St-Vincent, CIBL 101,5 FM

« Avec son interprétation de "L'étranger", toute la force, toute la sensibilité, toutes les convictions de Pauline Julien sont au rendez-vous... *Céline Faucher* est dans l'univers de Pauline Julien comme un poisson dans l'eau. [...] Beaucoup de gens vont pouvoir "se souvenir" de Pauline Julien. Même s'ils ne l'ont jamais connue ! »  
**Jean-Paul Liégeois**, conseiller artistique de Pauline Julien pour le disque "Tout ou rien"

« [...] Par la force de ses interprétations, par sa capacité à faire siennes des chansons tellement identifiées à Pauline et aussi fortes que... *L'étranger* (magnifique!!!), *Une sorcière comme les autres*... Céline Faucher se découvre des atomes crochus avec cette grande dame de notre patrimoine musical, social et moral. »  
**Michel Parent**, [www.quebecpop.com](http://www.quebecpop.com)

« [...] Céline marche allègrement *À la Rencontre de Pauline Julien* et ce, d'une majestueuse manière pour notre plus grand bonheur. »  
**Jean Beaudoin**, *Vivre en chanson*, Radio Ville-Marie 91,3 FM Montréal

« [...] le répertoire choisi est digne de la vie tumultueuse d'une de nos chanteuses la plus engagée que le Québec ait pu nous fournir... *Insomnie Blues* et *Une sorcière comme les autres* m'ont figé sur place... Céline Faucher et Marc-André Cuierrier ont une complicité qui nous offre une mise en scène réaliste de la nature même de Pauline Julien, soit une femme très au fait de la vie sociale du québécois et de la québécoise de la révolution tranquille. [...] »

**Michel Émery**, Conseil de la souveraineté du Québec



## DESCRIPTION DU SPECTACLE

Durée : Deux heures avec entracte  
(Possibilité d'offrir une version sans entracte d'une durée variable)

Nombre de chansons : Vingt-cinq à vingt-sept incluant les rappels  
Matériel : puisé dans le répertoire de Pauline Julien

## BESOINS TECHNIQUES

1 technicien de son  
1 piano (sonorisé et accordé) ou piano électrique  
2 micros voix (soliste et choriste) avec pieds de micros (pied Atlas pour la chanteuse)  
3 moniteurs scène ( 2 à l'avant scène, 1 pour le pianiste) avec 2 mixes  
1 tabouret sans bras (chanteuse)  
Console avec module multi-effets (reverb, delay, écho...) et filage nécessaire  
2 hauts parleurs adaptés à la salle  
Éclairage de scène de base  
Bouteilles d'eau

## ÉQUIPE SUR SCÈNE

Interprète : Céline Faucher  
Pianiste et choriste : Marc-André Cuierrier

## MATÉRIEL PROMOTIONNEL DISPONIBLE

Curriculum Vitae, dossier de presse, photos numérisées, affiches, enregistrement sonore sur CD, DVD